


双塔の影も  
 一つに  
 雁渡し  
 宗也



『双塔の影を一つに雁渡し』



主宰 加古 宗也  
 結社 若竹 愛知県

創刊 昭和三年  
 師系 村上 鬼城

確かな感動を俳句に詠むこと。  
 それは生きている証を詠むということ。  
 俳句でなければ掴みとれない、  
 表現できない真実がある。